

## **REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „LEŚNE HISTORIE”**

1. Organizatorem Konkursu jest Główny Inspektorat Ochrony Środowiska.
2. **Adres do przekazywania prac konkursowych:**  
Główny Inspektorat Ochrony Środowiska  
Wydział Współpracy Międzynarodowej i Promocji Inspekcji  
ul. Wawelska 52/54  
00-922 Warszawa
3. Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat Konkursu: Kinga Dębowska, tel. (22) 57 92 824, e-mail: [k.kuligowska@gios.gov.pl](mailto:k.kuligowska@gios.gov.pl).
4. Czas trwania konkursu od 1.04.2011 r. do 30.09.2011 r.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
6. Konkurs jest przeznaczony dla pracowników Inspekcji Ochrony Środowiska.
7. Jedna osoba może zgłosić maksymalnie 12 prac do Konkursu, po trzy z każdej pory roku, minimalnie 4 prace, po jednej pracy z każdej pory roku.
8. Dopuszczalny format zdjęć: odbitki na papierze fotograficznym, poziome, w formacie 20x30 cm oraz w formie elektronicznej na płycie CD, dopuszczalny zapis to JPEG, TIFF i RAW.
9. Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nieprzedstawianymi na innych konkursach.
10. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
11. Organizator wymaga oznaczenia prac kodem na ich odwrocie. Prace podpisane imieniem i nazwiskiem zostaną zdyskwalifikowane.
12. Kodowanie powinno nastąpić wg następującego klucza: pierwsza litera pory roku (W, L, J, Z), numer pracy w ramach pory roku (1, 2, 3, 4), dwie pierwsze litery imienia i pierwsza litera nazwiska, następnie, ewentualnie tytuł zdjęcia. Przykładowe kody powinny wyglądać następująco: W1KiD”Leśna parada”, W2KiD”Prawo silniejszego”, W3KiD, W4KiD, L1KiD, L2KiD, L3KiD, L4KiD, J1KiD, J2KiD, J3KiD, J4KiD, Z1KiD, Z2KiD, Z3KiD, Z4KiD.
13. W przypadku powtórzenia się kodów zdjęć organizator dołączy kod rozróżniający prace.
14. Fotografia powinna przedstawiać ulotne, niepowtarzalne chwile, zarejestrowane w przestrzeni leśnej, ukazujące zachwycającą przyrodę lasu w czterech porach roku oraz nawiązywać do hasła konkursu: „LEŚNE HISTORIE”
15. Zgłoszenie prac następuje poprzez przesłanie ich w kopercie do Wydziału Współpracy Międzynarodowej i Promocji Inspekcji w wersji papierowej oraz elektronicznej.
16. Do zdjęć należy dołączyć w zaklejonej kopercie wypełniony formularz zgłoszeniowy. Nie przesłanie lub przesłanie niekompletnego formularza dyskwalifikuje pracę.
17. W Konkursie będą rozpatrywane tylko i wyłącznie te prace, które zostały przekazane do dnia 30 września 2011 r.
18. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu zadecyduje Komisja Konkursowa, która zostanie powołana przez Dyrektora Generalnego GIOŚ.
19. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości. Członkom Komisji Konkursowej zostaną zaprezentowane zakodowane prace. Po ostatecznej decyzji Komisji Konkursowej prace zostaną rozkodowane i zostanie ujawnione nazwisko autora zwycięskiej pracy.

20. Przy ocenie pracy Komisja będzie brała pod uwagę oryginalność interpretacji tematu, a także jej zgodność z tematyką konkursu. Bardzo ważnym elementem oceny będzie jakość techniczna i estetyka zdjęcia.
21. Po rozstrzygnięciu Konkursu zostanie sporządzony protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich członków Komisji Konkursowej.
22. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
23. Ocena prac przez Komisję nastąpi do dnia 28 października 2011 roku.
24. Osoby zgłaszające swoje prace do Konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu (ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.).
25. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że zgłoszone prace zostały wykonane osobiście.
26. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza jednocześnie, że zgłaszający pracę oświadcza, iż praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, zgłaszający pracę, jako wyłącznie odpowiedzialny za naruszenie, zrekompensuje Skarbowi Państwa – Głównemu Inspektoratowi Ochrony Środowiska koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Skarb Państwa - Głównemu Inspektoratowi Ochrony Środowiska od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
27. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 r. Nr 4, poz. 27, z późn. zm.).
28. Dwanaście najlepszych prac wyłonionych przez Komisję Konkursową, zostanie zamieszczonych w kalendarzu GIOŚ na 2012 rok oraz opublikowanych w Newsletterze GIOŚ, jak również zaprezentowanych na specjalnej wystawie fotograficznej, wraz z podaniem imienia i nazwiska autorów.
29. Uczestnik Konkursu przenosi na Skarb Państwa - Główny Inspektorat Ochrony Środowiska nieodpłatnie - w zakresie nieograniczonym terytorialnie oraz na czas nieoznaczony - autorskie prawa majątkowe do wyróżnionych przez Komisję Konkursową prac, w postaci fotografii na następujących polach eksploatacji:
  - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania fotografii - wytwarzania ich egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - publiczne udostępnianie fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
30. Wyróżnione prace przechodzą na własność Skarbu Państwa - Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska.
31. O wszystkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.